



UNE LANGUE DEUX OPTIONS DE SPÉCIALITÉ UNE MÊME EXIGENCE

1/ LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES
ET REGIONALES (LLCER) - ANGLAIS

2/ LLCER OPTION ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN (AMC)

Deux spécialités en anglais pour des programmes différents,
des objets d'études différents et des poursuites d'études
différentes...

... mais un niveau d'exigence identique, des niveaux de
compétences langagières identiques, un investissement
personnel identique

Une bonne maîtrise initiale de la langue est indispensable
pour pouvoir suivre.



Les heures de spé LLCER anglais ou LLCER AMC ne remplacent pas les heures d'anglais du tronc commun. Elles s'y ajoutent.

	tronc commun	spé LLCE ou AMC	total anglais
1ère	2,5 heures	4 heures	6,5 heures
Tale	2,5 heures	6 heures	8,5 heures

En choisissant l'une d'elles, tu accrois donc la place de l'anglais dans ton cursus.



Niveaux de maîtrise à atteindre quelle que soit la spécialité

COMPÉTENCES	FIN DE 1 ^{ÈRE}	FIN DE TALE
compréhension écrite	B2	C1
expression écrite	B2	B2-C1
compréhension orale	B2	C1
expression orale en continu	B2	B2-C1
expression orale en interaction	B2	B2-C1

B2 = utilisateur indépendant / niveau avancé
C1 = utilisateur expérimenté et autonome



Pourquoi choisir l'une de ces options de spécialité LLCER?

-parce que tu veux renforcer ta maîtrise de l'anglais, à l'écrit et l'oral et acquérir un très bon niveau

-parce que tu aimes l'anglais et que tu veux découvrir des aspects de la littérature, de la langue, de la culture et de l'art du monde anglophone tout en acquérant une culture générale solide

-parce que tu veux développer ton esprit d'analyse, ton sens critique et ta créativité

-parce que cela te permettra de préparer ta mobilité internationale

-parce que cette spé t'offrira des compétences et connaissances indispensables à ta poursuite d'études

Quel genre d'activités?

débat



jeu de rôle

exposé



commentaire de document

compte-rendu de lecture

mise en scène
(LLCER anglais)



écriture créative



recherche documentaire



(illustration : Banksy)

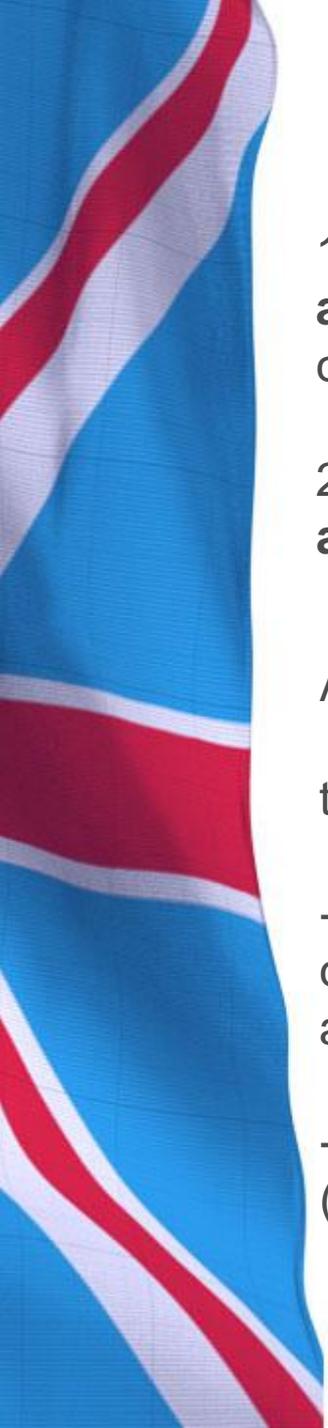
étude œuvre
iconographique
ou artistique

analyse filmique



lecture suivie
(LLCER anglais)

argumentation



EN QUOI CONSISTE LA LLCER ANGLAIS?

- 1) Explorer la **langue**, la **littérature** et la **culture** de manière **approfondie**, développer le goût de **lire**, contribuer à développer les compétences orales.
- 2) Approfondir les connaissances sur les **mondes britannique** et **américain** ainsi que sur l'**Irlande** et les **pays du Commonwealth**.

Au travers de supports variés:

- docs **littéraires** (œuvres et extraits de romans, nouvelles, poésie, théâtre...),
- autres formes **d'expression artistique et intellectuelle** (œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, photographies, architecture...)
- articles de **presse** et documents **civilisationnels ou historiques** (extraits de littérature scientifique, témoignages, discours...)

Langues, Littératures et Cultures Étrangères et régionales - ANGLAIS

Pas d'idées reçues



- toutes les compétences sont travaillées et exploitées et pas seulement la compréhension et l'expression écrites.
- le travail sur la langue (vocabulaire, grammaire, phonologie) sera aussi important que celui sur le programme thématique
- la motivation sera tout aussi déterminante que ta maîtrise initiale de la langue



LES THÈMATIQUES EN PREMIÈRE

IMAGINAIRES

Imagination créatrice et visionnaire

Imaginaires effrayants

Utopies et dystopies

RENCONTRES

L'amour et l'amitié

Relation entre l'individu et le groupe

Confrontation à la différence



LES
THÉMATIQUES

EN TERMINALE

ARTS ET DÉBATS D'IDÉES

Art et contestation

L'art qui fait débat

L'art du débat

EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

L'expression des émotions

Mise en scène de soi

Initiation et apprentissage

VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIÈRES

Exploration et aventure

Ancrage et héritage

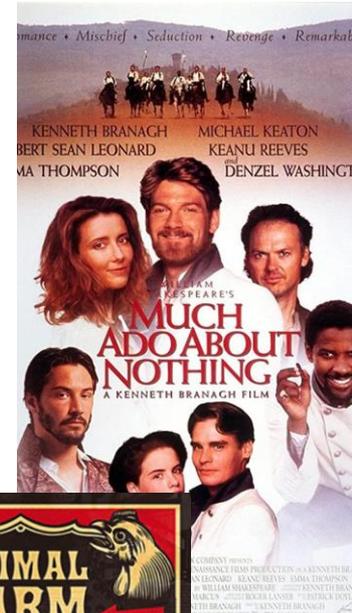
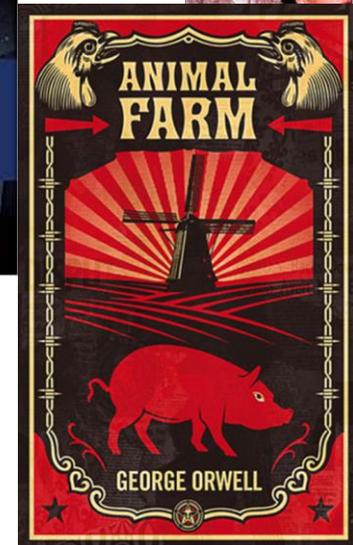
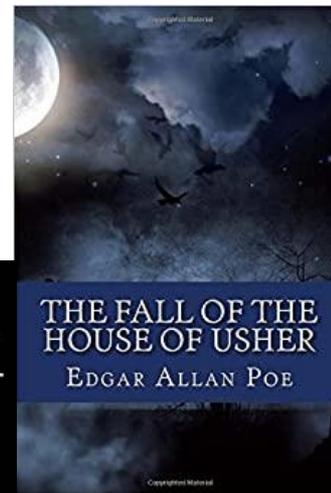
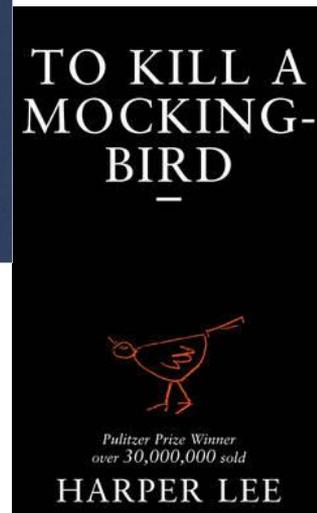
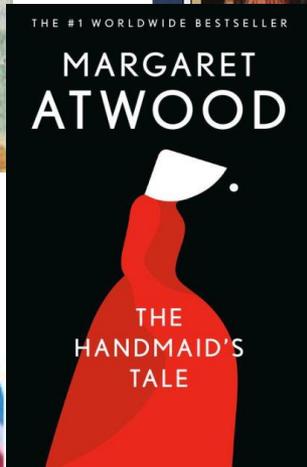
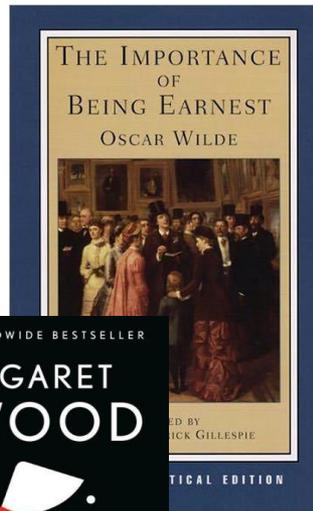
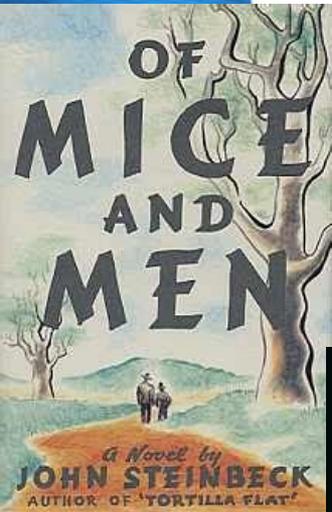
Migration et exil

Étude obligatoire d'oeuvres complètes :

- issues d'un programme national
- pouvant appartenir à différents genres (théâtre, roman, poésie)

En 1ère : 2 oeuvres littéraires

En Tale : 3 oeuvres littéraires + 1 film



LES ÉPREUVES



Pour ceux qui arrêtent en fin de 1^{ère} :

Epreuve orale de 20 minutes (sans préparation) prenant appui sur un dossier personnel de trois à cinq documents dont un extrait d'une œuvre intégrale étudiée en classe.



Pour ceux qui la conservent en Terminale :

**- épreuve de synthèse écrite de 3 ou 4 documents avec éventuellement un texte argumentatif à rédiger,
+ traduction ou transposition en français d'un court passage d'un des textes (durée = 3h30).**

+

- épreuve orale de 20 minutes (sans préparation) prenant appui sur un dossier personnel de quatre à six documents, dont un extrait d'une œuvre intégrale étudiée en classe.





QUELQUES EXEMPLES DE POURSUITE D'ÉTUDES AVEC LA LLCER ANGLAIS

- Classes prépas littéraires** (hypokhâgne/khâgne)
- Université**
 - Licence LLCER (Langues ,Littérature et Civilisations Etrangères et Régionales)
 - Licence LEA (Langues Étrangères Appliquées)
- Masters dans les lettres et humanités** dans les pays anglophones
- toute poursuite d'études à dominante littéraire**



EN QUOI CONSISTE LA LLCER AMC?

- 1) Explorer la **langue** et le **monde anglophone contemporain** de manière approfondie, développer les **compétences communicationnelles**, développer le goût de lire.
- 2) Analyser quelques **grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques** du **monde anglophone contemporain**

Au travers de supports variés:

- extraits de la presse écrite et audiovisuelle, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquêtes,
- extraits de publications scientifiques, docs civilisationnels et historiques
- docs iconographiques (représentations artistiques, cartes, graphiques, photographies)
- expressions artistiques contemporaines (films, séries, documentaires, chansons et œuvres musicales...)



LES THÉMATIQUES EN PREMIÈRE

SAVOIRS, CRÉATION, INNOVATION

Production et circulation des savoirs

Sciences et techniques, promesses et défis

REPRÉSENTATIONS

Faire entendre sa voix, représentation et participation

Informé et s'informer





LES
THÉMATIQUES

EN TERMINALE

FAIRE SOCIÉTÉ

Unité et pluralité

Libertés publiques et libertés individuelles

Égalités et inégalités

ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

Frontière et espace

De la protection de la nature à la transition écologique

Repenser la ville

RELATION AU MONDE

Puissance et influence

Rivalités et interdépendance

Héritage commun et diversité

LES ÉPREUVES



Pour ceux qui arrêtent en fin de 1^{ère} :

Epreuve orale de 20 minutes (sans préparation) prenant appui sur un dossier personnel de trois à cinq documents

Pour ceux la conservent en T^{ale} :

Epreuve écrite 3h30:

synthèse de documents (3 ou 4) et éventuellement une expression écrite de type argumentatif,
+ un compte-rendu des idées principales de l'un des textes ou traduction

+

Epreuve orale de 20 minutes (sans préparation) prenant appui sur un dossier personnel de quatre à six documents, dont un extrait d'une œuvre intégrale étudiée en classe





QUELQUES EXEMPLES DE POURSUITE D'ÉTUDES AVEC LA SPÉ LLCER AMC

-Université

- Licence LLCER (Langues, Littérature et Civilisations
Etrangères
et Régionales)
- Licence LEA (Langues Étrangères Appliquées)

**-Études dans le domaine économique, technologique,
scientifique, journalistique**

-Classes prépas économiques, voire scientifiques

-Sciences Po



PLUS DE DÉTAILS SUR LES PROGRAMMES

LLCER ANGLAIS

1ère: https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/0/spe590_annexe2_22-1_1063850.pdf

Tale:

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/9/9/spe256_annexe2_1158999.pdf

LLCER AMC

1ère:

<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-en-vigueur-la-rentre-2020--66048.pdf>

Tale:

<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/anglais-monde-contemporain-ce-projet-de-programme-a-t-remis-au-ministre-en-mars-2020-et-rentre-en-vigueur-la-rentre-2020--66051.pdf>



**ENROLL
NOW** >